



創立 2011年6月17日
SAITAMA UKISHIRO
JAPAN

埼玉浮き城プロバスクラブ

2023.4.21 発行

No. 142



例会日 毎月第3金曜日 ホテル ガーデンパレス 熊谷市佐谷田 3248 TEL048-525-7777
事務局 〒323-0028 小山市若木町 2-11-2 (幹事 岩崎安裕方) TEL 0285-23-8833 · FAX 0285-21-3577
会長 木島 隆夫 副会長 鈴木 民儀 幹事 岩崎 安裕 情報委員長 椎橋 俊夫

本日のプログラム

第 143 回 通常例会

国歌斉唱・プロバスソング斉唱(プロバス賛歌)
会長挨拶 会長 木島 隆夫
幹事報告 幹事 岩崎 安裕
委員長報告・交流担当・同好会報告
臨時総会 次年度副会長・幹事選出 各担当理事・委員長選出
議長 木島 隆夫
卓話 「趣味と化した副業」 鈴木 克枝
ハッピーボックス披露 例会副委員長 加藤 力也
閉会の言葉 副会長 鈴木 民儀
閉会 例会副委員長 藤倉 新平

<第 142 回例会出席率 会員 28・出席 22・出席率 78.6%>

第 142 回 (3月 17日) 通常例会

■幹事報告

幹事 岩崎 安裕

1. コロナウイルスについて

5月8日より国の基準が変更されますが、当クラブは従来通り5月8日までマスク着用といたします。

2. 清水孝男名誉会員より、創立 20 周年記念基金として寄付がありました。御礼申し上げます。

会長スピーチ

会長 木島 隆夫



皆様こんにちは。陽春の4月、全国津々浦々から桜の便りが舞う良い季節となりました。そんな中、上野公園の桜花爛漫を尻目に3月18日から27日まで毎日都美館通いでした。第73回モダンアート展の作品搬入及び審査、推薦会議、入選通知発送等に忙殺される毎日でしたが、お陰様で4月2日より16日まで、東京都美術館での会期を無事終了することができました。

毎年の事ですが、全国から出品される様々な力作を目の当たりにして、心躍る新鮮な感動を味わえるのは大変幸せな事です。コロナ禍で70回記念展は開催中止、71回、72回展は感染防止策を徹底しての審査で、従前の活気ある審査風景は望むべくもありませんでしたが、今年はほぼ正常な審査が実施でき安堵いたしました。

一般出品者の年齢層は多岐にわたりますが、初出品初入選初受賞に86歳男性がいらっしゃいました。二十台の澁漑とした若者と共に、矍鑠として授賞式に臨む雄姿？には本当に頭の下がる思いです。人生かくありたいと願わずにはられませんでした。

さて、以上は閑話休題として、ちょうど80年前の4月18日の出来事を垣間見たいと思います。

開戦劈頭、米豪を遮断すべく戦略的要衝としてニューギニア、ビスマーク・ソロモン諸島を重視した日本海軍は、先ずラバウルに侵攻、その後の島嶼作戦でガダルカナル島に飛行場を概成、制空権の掌握に努めたが、17年8月には早くも米軍の反攻が本格化、ツラギ、ガダルカナル島は奪還され、その後の一大消耗戦に突入していきました。ラバ

ウルを基幹基地として片道1000キロを往復し戦闘を続ける飛行兵の労苦は並大抵ではなかったでしょうし、多くの優秀な人材が散ったと戦史には記されています。

昭和18年4月、山本長官は、母艦航空兵力の大部をラバウルに集結、所在の基地航空兵力と合わせニューギニア、ソロモン地域の敵兵力に対する一大航空撃滅戦、所謂「い」号作戦を展開、作戦終了後の4月18日早朝、ブイン、バラレ方面の前線視察のため、連合艦隊幕僚7名と共に2機の一式陸攻に分乗、バラレに向かったが、ガダルカナル島ヘンダーソン飛行場を飛び立った16機のP38戦闘機の待ち伏せに会い、ソロモン諸島ブーゲンビル島上空で戦死したという事実です。(機上戦死説と墜落戦死説があります)

日本軍の通信を傍受、既に暗号を解読し山本長官の行動を把握していた米軍であったが、そのような事態を予想もしない日本軍は、その後も抜本的な防諜対策を進めなかったと言われています。それに対し米軍は、目的達成後も偶然を装う通信を発するなど、暗号解読の事実を悟られないよう念の入った事後対策をとっていったとのこと。

戦後、長い時間が経過し大東亜戦争の記憶は徐々に歴史の中に埋没しつつあります。山本長官の伝記も近年ほとんど見られません。長岡市の山本五十六記念館は以前訪れたことがあります。街中にひっそりと佇んでいます。しかし、山本五十六海軍大将が歴史の重要人物であることに間違いありません。今年は没後80年であり、毀誉褒貶が論評に上るかもしれません。改めて大東亜戦史に触れてみるのも大切なことのように思います。

ハッピーボックス発表

◎今年も庭先にふきのとうが芽を出していました。春の味覚を楽しませて頂き、自然の営みに感謝です(木島会長) ◎本日の卓話、高橋晋作会員の源氏物語の背景、大意に期待しております(鈴木副会長) ◎ミズキ科のサンシュユが見頃を迎え蜜を求める虫たちが可憐な黄色の花の周りを飛び交っている。早春の花と知られている「虫が花に近寄っていく様子を眺めると」もう春が来たなと感じます(岩崎幹事) ◎高橋会員の卓話「源氏物語の背景」大変楽しみにしております。コロナもマスク着用緩和とうれしい状況になりましたが、花粉の勢いが強くマスクはしばらくはなせない状態です(須郷会員) ◎高橋先生の卓話「源氏物語の背景」を楽しみにしております(畠山会員) ◎高橋先生の十八番の源氏物語を楽しみに拝聴させていただきます(山田会員) ◎本日高橋先生の卓話楽しみにしております(椎橋会員・柿沼会員) ◎WBCで寝不足ですが、高橋会員の「源氏物語」がようやく実現し嬉しくて目が覚めました(小島会員) ◎桜の季節となりました。心はずむ頃、高橋先生の源氏物語のお話楽しみにしております(大澤会員) ◎安部会員の再入会おめでとうございます。益々のご健勝とご活躍を祈念しています(渡辺顧問) ◎皆様今日は、脳出血療養の為、長らく休会させていただきましたが、やっと体調も回復し、今月からまたお世話になります。久しぶりのクラブ活動と高橋先生

の「源氏物語」の講義楽しみにしています。今後ともよろしくお願い致します(安部会員) ◎桜の開花、素晴らしいですネ。それに、荒川の土手が菜の花で、一面が黄色くなりました(鈴木秀憲会員) ◎例年より早く、桜咲く陽春の開催、慶びひとしおです。高橋会員の卓話を何より楽しみです(保泉会員) ◎コロナ、マスク緩和され町にも活気が少しずつもどって来た感じですが。町内会祭事も本年は例年通り行なわれる予定です。高橋会員の卓話楽しみにしております(藤倉会員) ◎今日は卓話を担当しているので、少し落ち着きません。人前で話す職を30年以上やっていたが、平常心にはなれません。頑張ります(高橋会員) ◎孫娘が幼稚園卒園式で年長バレー部の発表会の動画で参観しました(田口会員) ◎新人でありながら概ね4ヶ月も休ませていただきました。大変ご迷惑をおかけして申し訳ありませんでした。今後とも宜しくお願い申し上げます(小林会員) 池波正太郎生誕100年にあやかり時代劇専門テレビを楽しんでいます(木村会員) ◎今年に入って初めての出席です。早い春を満喫しましょう(鈴木克枝会員) ◎庭の桜の花が大きくなってきていまにも咲きそうです。もうすぐマスクもはずせそうです。楽しくなってきました!(森田会員) ◎桜の開花、色とりどりの花が競うように咲く季節、外に出て今までの籠っていた生活から解放ですね(加藤)

文責 加藤力也

第142回 例会卓話

『源氏物語のあな不思議』

「物語」(特に源氏物語)とは
どのようなものなのか

高橋 晋作



物語とは、物を語る意味である。話し手の語るのを聞いていたのである。源氏物語の創作当時から、朗読用に作られ、長い間にわたり、読むのではなく聞いてきた。読書が主になってきたのは、江戸時代以降の現象である。

(1) 「語り」の時代

紫式部が源氏物語を創作した時代の政治形態は、摂関政治であった。摂関政治とは、天皇に有力者の藤原氏の娘を嫁がせ、男子が生まれると、その外孫を天皇に即位させて外祖父の地位を得る。天皇が幼い時は天皇に代わって摂政となり、天皇が成人すると関白の地位に着き、権力者として国を支配した。そのための力を得るには天皇系の男子を得なければならなかった。

天皇には、後宮と呼ばれる中に皇后・中宮・女御・更衣等があり、女性たちは夜毎、後宮で天皇を待っていた。美人ぞろいの女性たちであったはずである。美貌ばかりでは一時的なものである。訪ねた時に、次に来たいという想いを天皇に抱かせないと離れて行ってしまふ。

一条天皇の中宮彰子に宮仕えしている女房たちの中に紫式部がいた。彰子は時の権力者・藤原道長の娘である。家庭教師であった紫式部は、中宮の為に、天皇が毎夜来てもらえるように恋愛物語の源氏物語を創作したのではなかろうか。

天皇は後宮の部屋でくつろいでいるとき、天皇一人で源氏物語を読んでいたであろうか。『紫式部日記』の中にも「内裏のうへの、源氏の物語人に読ませたまひつつ聞こしめしけるに」と記述されている。声のいい女房が朗朗と読み上げているのを聞きながら、くつろいでいる天皇の姿が浮かび上がってくる。

また、長時間にわたって聞いているより、三十分から一時間くらいの短い時間の朗読を楽しみ、明日も「つづき」を聞きたいために、天皇が訪ねくるような短編集であった。例えば、アラビアンナイト『千夜一夜物語』のような続き物の小説である。それと同類のものが源氏物語であらと思われる。

源氏物語の伝わり方は、紫式部から約五十年後の『更級日記』に、幼き思い出として愛読するまでの思いが書かれている。作者・菅原孝標女は上総国の国司の子女であった。国司とは今の知事に当たる。千葉県知事の娘は、姉たちが源氏物語の話をしているのを聞いて以来、源氏物語の本を読みたくて仕方がなかったことを日記に書き綴っている。京都に帰って後に、叔母から五十四帖送られ、夢中になって耽読したことを回想している。本を所有する事は容易なことではなく、五十四冊を一冊一冊写すしかなかった。これが源氏物語の書かれていた当時の姿に近いと思われる

(2) 「読書」の時代

版本 = 朗読から読書に変わるの、本の出版が盛んになった江戸時代からである。木に文字を彫って摺って本にする版本は、江戸時代になると大量に作られた。その背景には、天下統一にともなう経済力の発展と富の蓄積による寺子屋の普及により、庶民まで文字が読めるような環境が生まれたからである。挿絵が多く有ったり、句読点を施し分かり易く読み

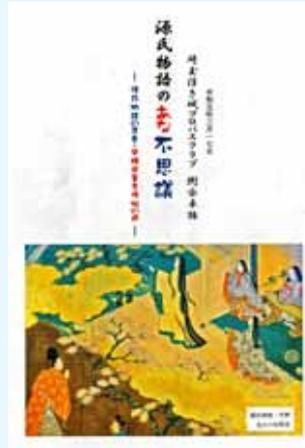
易い工夫もされた。

印刷本=明治に入ると、近代化による印刷機械の導入により、大量生産が可能になり、一度に万単位の冊数が出版され、一人一人の愛読書となった。さらに「言文一致運動」を経て、原文通り読まなくてはならなかった事から解放され、現代語訳(口語)で身近に感じながら、源氏物語を味わえるようになった。

ただ、心得ておいてほしいのは、源氏物語は本来語りの文学である。文体も当時の上流貴族たちの口語であり、「話す」「聞く」の関係から逃れる事は出来ない。現代人から見ればよく読み込み練られたシナリオ(台本・脚本)を読むことに似ていると思う。

まだ説明したいことはありますが、長くなりましたので、この段は終りにします。次は「源氏物語」の生れて来た背景について考えてみたいと思います。多くの角度から考察したいと思います。

以降は例会卓話資料「源氏物語のあな不思議」を参照下さい。



会 員 投 稿



今話題の ChatGPT (チャットGPT)、 イカナルものか調べてみました！

森 田 義 弘

今朝のニュースで『イタリアで ChatGPT (チャットGPT) の利用が禁じられた。』と報じられ『30億円の罰金の可能性』とも言われています。以前から ChatGPT には興味をもっておりましたので、実際に登録して使ってみました。インターネットの検索サイトに替わって利用し始めたところです。ここまで読まれてもうギブアップとの人も多いと思いますが、もう少しお付き合いください。お孫さんに見直されるかもしれませんよ。

ChatGPT (チャットGPT) とは、ユーザーが入力した質問に対して、まるで人間のように自然な対話形式で AI (人工知能) が答える対話型サービスです。2022年11月に公開されてから、回答精度の高さが話題となり、利用者が急増しています。イーロン・マスク氏をはじめとした実業家達が出資している人工知能の研究開発機関により開発されました。要はパソコンに向かって会話として質問すれば、会話として答えを出してくれるサービスです。自分のパソコンに一流ホテルのコンシェルジュ、生き字引が入っているわけです。インターネット上の膨大な情報を検索して最適な回答をするものです。人工知能を使ってその真贋も検証しながら答えを出すわけです。噂では米国の医師国家試験の問題を及第点で回答したとのニュースもありました。ある国のお姫様の結婚で一時話題となった NY 州の弁護士試験も、及第点のレベルで回答したとの話もありました。とはいえネット上の知識を超えるものではないとの注意点も指摘されます。明確に答えの出ているものには強いのでしょう。医療の初期段階での判断や、法令に関

する弁護士の補助的役割、専門的知識を要する分野での情報の整理等には今でも十分に利用できるものです。米国ではすでに大学生の論文試験に多く利用されていて問題になっていますし、小学生の宿題に使用禁止が通達されています。まだまだ利用開始からの期間が短く、信用性の担保に問題があるようです。年齢制限にも課題があります。先ほどのイタリアでの利用禁止もこの問題が絡んでいます。

ここで ChatGPT (チャットGPT) に意地悪な質問をしましたのでお読み下さい。

問1 貴方の役割を教えてください。

答え 私、ChatGPT は OpenAI によって開発された大規模言語モデルの1つで、自然言語処理において人工知能を活用しています。私の主な役割は、人々が私に対して与えるテキストデータを解釈し、応答することです。私は、言語理解や文章生成の分野で広く利用されており、様々なタスクに応用することができます。例えば、ユーザーの質問に答える、文章の要約を作成する、文章の自動翻訳を行う、文章の自動生成を行うなどがあります。私の目的は、人々が自然な形で私とコミュニケーションを取ることができるように、人工知能技術を利用して人間との対話を実現することにあります。(原文のまま)

問2 あなたの人間に対するデメリットを教えてください。

答え 私が人間に対するデメリットとして挙げられることは、以下のようなものがあります。

感情的な理解ができない：私は言葉や文章を処理することができますが、感情や非言語的なコミュニケーションに対する理解力は限られています。

判断力が不十分：私は大量のデータを処理し、自然言語生成を行うことができますが、判断力や洞察力などの人間特有の能力は持ち合わせていません。

独自のアイデアを持たない：私は大量のデータを学習することで、知識や情報を持っていますが、独

(4) 埼玉浮き城プロバスクラブ会報

自のアイデアを持つことはありません。つまり、新しいアイデアを生み出すことはできません。

倫理的判断ができない：私はプログラマーによってプログラミングされ、私が行うことはプログラムによって制御されます。そのため、倫理的な判断をすることができない場合があります。

意思決定の責任を負えない：私はコンピューターによって動かされているため、自らの意思決定の責任を負うことはできません。つまり、私自身が何らかの誤った情報を提供した場合でも、その責任を負うことはできません。(原文のまま)

ちゃんと自分の立場はわかまえているようですね。

最後に問3 梅雨の俳句を一句読んでください。

答え 「傘もなく 梅雨の夕暮れ 寂しさよ」

想像力はないようですね！

追伸 ご自分のスマホに ChatGPT を入れたい方は小生までご相談ください。

まずは触ってみることが大事です。



面白い埼玉の地理 (2)

鈴木 民 儀

2. 地域で異なる気候

埼玉県は関東地方の内陸にあり、東西に長い県である。西部は山地が連り、東に向かうにつれて丘陵、台地、平野と低くなっている。地形や海拔などによって気温や降水量も異なるため、気象予報区分は、平野部の北部と南部、山地の秩父地方という三つに分れる。

平野部では南部から北部に行くに従い降水量は減少する。特に4月と10月は大きな差が生じる。どちらかといえば北部は内陸性、南部は沿岸性の特徴が見られる。

さらに秩父地方と平野部を比べると、平均温は2～4℃低く、7月・8月の降水量は約40mm多い。特に荒川上流の山間部では雷雨が多く、日本でも有数の雷発生域になっている。雷雲(積乱雲)は、上空に寒気が入り、地表に暑い空気層がある大気が不安定な時に発生する。山間地では地形に沿って上層気流が発生し、雷雲ができやすい。こうして秩父地方に発生した雷雲は南東方面に進み、下流域もしばしば雨に巻き込まれる。この雷雲に伴って発生した雷雲は南東方面に進み、下流域もしばしば雷雨に巻き込まれる。この雷雲に伴って雨が降ることがあり、年に1～2度被害を受けることがある。

3. 盆地気候の秩父

埼玉県の中でも秩父は独特の盆地気候の特性をもっている。平野部よりも気温の年変化・日変化が大きく冬の寒さが厳しいのが特徴だ。例えば過去30年間(1981～2010年)の最低気温の平均(1月)を比較すると、熊谷マイナス0.7℃、秩父マイナス4.2℃である。1945年1月27日には秩父でマイナス15.8℃の県内最低気温を記録した。もうひとつ秩父地方の特徴として霧の発生があげられる。霧の発生日数は過去10年間(2006年～2015年)の平均で、熊谷の3.4日に対して、秩父は35.3日と大変に多い。最近、秩父盆地の雲海が話題になっている。これはいわゆる盆地霧である。秩父ミュズパークから見ると秩父盆地がまさに雲海に覆われているように見える。霧は、春・秋の弱風時、雨が降った後の湿った空気が、夜間の放射冷却で冷やされてごく小さな水滴ができたときに発生する。盆地の中央を流れる荒川の水の一部によって蒸気霧(川霧)が発生しやすいこともある。また周囲を山に囲まれた盆地なので風も弱い。風速10m以上の風が発生した日数は過去10年間(2006年～2015年)の平均で、熊谷11.6日に対して、秩父はたった0.4日である。こうした霧が発生しやすい条件が重なって、雲海の絶景を生み出している。



浮き城俳句会 4月句会 (第120回)

兼題-辛夷・こぶしの花、当季雑詠

ひと雨のみやげの花や辛夷さく 清水 周
バス停や花びらあびて並ぶ人 渡邊 雅
咲き満ちて雨に打たれる桜かな 安部節子
自刻像枕辺にそっと友の逝く 小島ぼん太
髪肩にまといて歩む花の径 田口半茶

花はらりただよい揺れし川の面^{おも} 大澤扇由女
夕間暮れ門前灯す花辛夷 鈴木理翠
春野出で咲く草花に力得る^う 須郷岐川
こぶし咲き移ろう人の顔なごむ 木島 泉
散り急ぐ桜に故はなかりけり^{ゆえ} 高橋菁村

次回例会案内 5月19日(金)第144回移動例会 千葉県香取市 佐原歴史的町並み・伊能忠敬記念館・香取神宮

埼玉浮き城プロバスクラブ ブログ 第142回 通常例会 会報No.141 更新しました。